

VENDREDI 6 JUILLET – 20H

Salle des concerts



Wild Beasts - Other Lives

Première partie :

Other Lives

entracte

Seconde partie :

Wild Beasts

Ce concert sera filmé par la Blogothèque et diffusé en direct sur www.citedelamusiquelive.tv et www.arteliveweb.com. Il y restera disponible pendant six mois.

Fin du concert vers 22h30.

Comme un match Angleterre / USA... Voire pop contre folk... S'il y a de la sauvagerie dans Wild Beasts, elle se dissimule à coup sûr dans la sensualité et la mélancolie de la pop virginale que façonnent ces Anglais depuis une dizaine d'années. Une plume fascinante jouant avec le spleen du quotidien et des mélodies épurées, presque virginales, allant à l'essentiel. Rien de superflu pour la bande d'Hayden Thorpe. La magie est dans le silence ou dans l'étirement des rythmes. En trois albums assez magiques (*Limbo*, *Panto* en 2008, *Two Dancers* en 2009 et le sublime *Smoother* en 2011), cette atmosphère de pop raffinée, presque chambriste, s'est progressivement dirigée vers l'onirique.

Confortée par le falsetto de Thorpe (on pense à Antony Hegarty, Mark Hollis et Morrissey), cette sensation d'hypnose rend encore plus fascinante cette entreprise, Wild Beasts avançant à contrecourant d'une époque qui s'emballe sans cesse.

Other Lives rame aussi à contre-courant. Univers cinématographique, sonorités éthérées, sensation planante, ce groupe possède une langue musicale riche, adossée contre une impressionnante sémantique harmonique. Difficile alors de ne pas penser aux sublimes tentures vocales des folkeux de Fleets Foxes. Mais chez ce jeune quintet originaire d'Oklahoma, la richesse instrumentale atteint de vrais sommets. L'instrumentarium du groupe de Jesse Tabish n'a alors rien à envier à toutes les formations expertes en la matière (Radiohead, Pink Floyd, Sigur Ros, Grizzly Bear), alternant entre folk quasi symphonique et rock à tiroirs...

Au final, deux formations lorgnant au-delà des clichés rock et des musiques préfabriquées.

Marc Zisman